

№5. Стрдания

Moderato ♩=75

Triangolo

Piano

Violini I

Violini II

Viole

p

p

mp

pizz.

2 solo pizz.

pizz.

2 solo pizz.

pizz.

2 solo pizz.

5

1 *mp*

Sopr. Пада-ба-да - пада-ба-да - Пада-ба-дабадаба-да - ба - да ба -

Trng.

Pno.

Vn. I 5 *arco* 1 solo non vibr. *p* tutti pizz. *Di.*

Vn. II tutti

VI. tutti

Vc. pizz. *p*

8

Sopr. - па-даба-да - па-даба-да - Па-даба-да-ба - да-ба - да

Perc. Legno

Vn. I Unispizz.

Vn. II arco

Vi. arco

Vc. pizz.

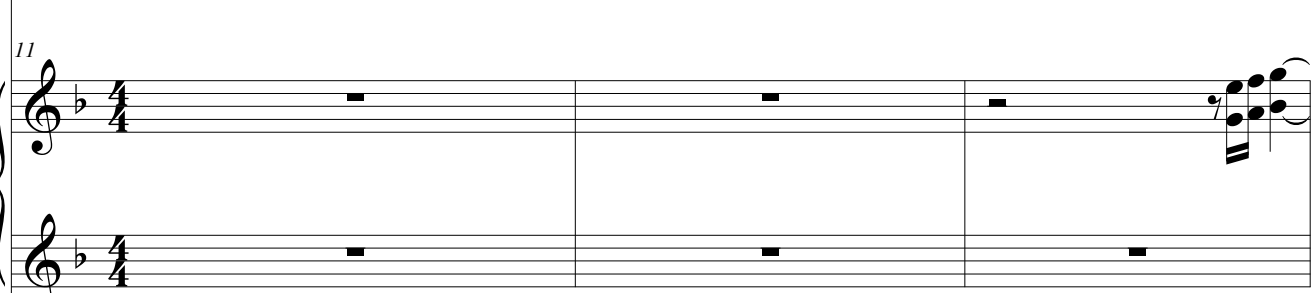
Cb.

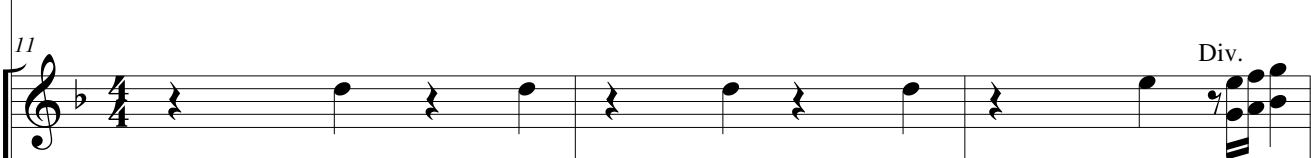
11

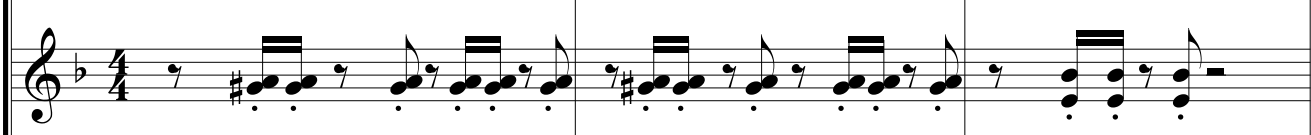
Sopr. 
 Есть ра-бо-та. Есть семья. Сча-стья, вроде бы хва - тает. Но о-пять ду-ша мо-я

Trng. 
 T-no

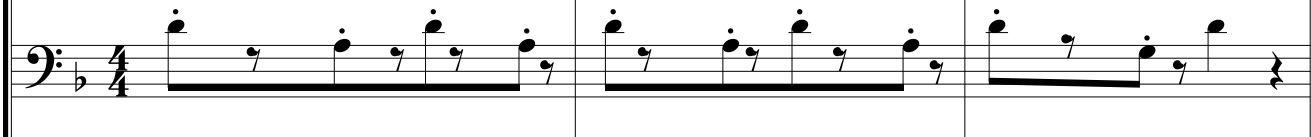
Perc. 

Pno. 

Vn. I 
 Div.

Vn. II 

VI. 

Vc. 

Cb. 

14

Sopr. 2 *mp*

Но о-пять ду-ша мо-я не-из-вест-но где ле-та-ет. Па-да-ба-да - па-да-ба-да-ба-да ба-

Trng. 14

Perc. 14

Pno. 14 *8va* *mp*

Vn. I 14 Unis. Div. Unis. arco pizz. arco *mp*

Vn. II arco pizz. arco *mp*

Vi. arco pizz. arco *mp*

Vc. arco pizz. *mp*

Cb. *mp*

Detailed description of the musical score: The score is for measures 14, 15, and 16. The Soprano part begins with a melodic line in measure 14, followed by a rest in measure 15, and then a melodic line in measure 16. The Trng. part has a single note in measure 14 and rests in measures 15 and 16. The Perc. part has a rhythmic pattern in measure 14 and rests in measures 15 and 16. The Pno. part has a melodic line in measure 14, followed by a rest in measure 15, and then a melodic line in measure 16. The Vn. I part has a melodic line in measure 14, followed by a rest in measure 15, and then a melodic line in measure 16. The Vn. II part has a melodic line in measure 14, followed by a rest in measure 15, and then a melodic line in measure 16. The Vi. part has a melodic line in measure 14, followed by a rest in measure 15, and then a melodic line in measure 16. The Vc. part has a melodic line in measure 14, followed by a rest in measure 15, and then a melodic line in measure 16. The Cb. part has a melodic line in measure 14, followed by a rest in measure 15, and then a melodic line in measure 16. The dynamic marking mp is used throughout.

17 *mf*

Sopr. да ба - да ба - Па-даба-да - Па-даба-да-ба-да-ба-да - Во-зо-мни-ла, что у-дел

Trng. 17

Perc. P-т(мягко)
Legno

Pno. 17 (8va)

Vn. I 17 solo *mf*

Vn. II

Vi. *mf*

Vc. *mf* arco

Cb. *mf* arco

20

Sopr.

22 *f* *mp* *p* 3

Sopr. ла а дела а де - ла долги да сро - ки. Мнена что - то на - дожить, в/суе-

Trng. 22

Perc. *p* Marac.

Pno. 22 *mf* *p*

Vn. I 22 *p*

Vn. II pizz. arco *p*

Vi. *p*

Vc. pizz. arco *p*

Cb. pizz. arco *p*

25 *mf*

Sopr. *те не за-те-рять - - - ей бы об-ла-ком кру-жить, пев -*

Perc. *mf*

Pno. *mf*

Vn. I *mf*

Vn. II *mf*

Vl. *mf*

Vc. *mf*

Div. *mf*

Cb. *mf*

27

Sopr. *f* - чей пти-цей при-тво-рять - ся. На-до - е *f* ла мне у - же Па-да-ба-

Perc. *Legno*

Pno. *f*

Vn. I *f*

Vn. II *f*

Vi. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

27

28

29

30

29

Sopr. *mp*

да-бадаба-да Падабада-бадабада Падабада-бада ба - каждый день одно и то же.

Perc. T-no.

Pno.

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc. *f* Unis. *f* pizz. arco *p*

Cb. *f* pizz. arco *p*

31 *a tempo* *p* *rit.* *mp* 4 *a tempo*

Sopr. Не придумать ли ду-ше на-ка - зань-е да по - стро - же.

Trng. *mf* *p* P-tto (колотушкой)

Perc.

Pno. *mp* *pp* *p*

Vn. I *p*

Vn. II *p* *p* pizz.

VI. *p* *p* pizz.

Vc. Div. Unis. *pizz.*

Cb. *p*

34 *rubato*

Sopr. За-ло-жить е - е, продать, как со - ве - ту-ют пре-данья?

Trng.

Pno.

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc. *arco*

Cb. *mp*

37

Sopr. *p rit.*
И - ли Гос - по - ду от - дать...

Trng.

Perc. *pp*

Pno. *p*

Vn. I *solo espress.*
arco *p*

Vn. II *p*

Vi. *p*

Vc. *pizz.* *arco* *p*

Cb. *p*

40 *a tempo*

Sopr. *rit.*

в/це-лях пе-ре-вос-пи-тань - - - я? Па-да-ба-да - - Па-да-ба-

Perc.

Pno.

Vn. I 2 solo pizz. *mp*

Vn. II 2 solo *mp* pizz.

VI. pizz.

Vc. solo

Cb.

42 *a tempo* *rit.* *pp*

Sopr. да-ба-да-ба-да-ба-да ба-да-ба-да ба-да-ба-да ба - да-ба-да ба-да-ба-да ба-да

Trng. 42

Perc. 42

Pno. 42 *pp*

Vn. I 42 Unis. *pp*

Vn. II 42 Unis. *pp*

Vi. 42 Unis. *pp*

Vc. 42 Div. *pp* pizz.

Cb. 42 *pp* pizz.

pp